

Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft
1014. Budapest, Színház u. 1-3.
01-09-921742
cégszám

20636588 9001 571 01
statisztikai szám

KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉS
(a 224/2000. Kormány rendelet szerint)

A beszámolási időszak

kezdete:

2011 .01. 01

vége:

2011. 12. 31

Budapest, 2012. május 07.

.....
ügyvezető igazgató

T a r t a l o m

1. Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft közhasznú beszámolójának mérlege, eredmény kimutatása és hitelesítő záradéka
2. Kimutatás a költségvetési támogatás felhasználásáról
3. A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás
4. A cél szerinti juttatások kimutatása
5. A központi költségvetési szervtől, elkülönített állami pénzalaptól, kisebbségi települési önkormányzattól, a települési önkormányzatok társulásától, az egészségbiztosítási önkormányzattól és mindezek szerveitől kapott támogatás mértékének kimutatása
6. A vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatások értékének, illetve összegének kimutatása
7. A közhasznú tevékenység rövid tartalmi beszámolója

1. **Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft közhasznú beszámolójának mérlege,
közhasznú eredmény kimutatása és könyvvizsgáló hitelesítő záradéka**

MÉRLEG(A) összevont

MEGNEVEZÉS	2010.12.31	Korábbi évek	2011.12.31	INDEX
ESZKÖZÖK:				
I. IMMATERIÁLIS JAVAK	859	0	202	23,5%
II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	40 397	0	35 895	88,9%
III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK	0	0	0	
A. BEFEKTETETT ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	41 256	0	36 097	87,5%
I. KÉSZLETEK	13 644	0	8 756	64,2%
II. KÖVETELÉSEK	50 671	0	49 364	97,4%
III. ÉRTÉKPAPÍROK	0	0	0	
IV. PÉNZESZKÖZÖK	175 099	0	100 971	57,7%
B. FORGÓESZKÖZÖK ÖSSZESEN	239 414	0	159 091	66,5%
C. AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	10 617	0	21 176	199,5%
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	291 287	0	216 364	74,3%
FORRÁSOK:				
I. INDULÓ TŐKE / JEGYZETT TŐKE	3 000	0	3 000	100,0%
II. TŐKEVÁLTOZÁS / HALMOZOTT EREDMÉNY	140 469	0	174 624	124,3%
III. LEKÖTÖTT TARTALÉK	0	0	0	
IV. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK	0	0	0	
V. EREDMÉNY KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGBŐL	31 422	0	6 312	20,1%
VI. EREDMÉNY VÁLLALKOZÁSI TEV-BŐL	2 733	0	1 342	49,1%
D. SAJÁT TŐKE ÖSSZESEN	177 624	0	185 278	104,3%
E. CÉLTARTALÉKOK	0	0	0	
I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK	0	0	0	
II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	0	0	0	
III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	1 288	0	3 415	265,1%
F. KÖTELEZETTSÉGEK ÖSSZESEN	1 288	0	3 415	265,1%
G. PASSZIV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	112 375	0	27 671	24,6%
FORRÁSOK ÖSSZESEN	291 287	0	216 364	74,3%

Kelt: 2012.05.07.

P.H.

Név: Török Jolán

EREDMÉNY-KIMUTATÁS Közhasznú szervezetek

MEGNEVEZÉS	2010	Korábbi évek	2011
A. ÖSSZES KÖZHASZNÚ TEVÉK. BEVÉTELE (1. - 5.)	683 279	0	730 978
1. Működési célhoz kapott támogatások	505 850	0	551 782
a) alapítói támogatás	392 800	0	459 785
b) központi költségvetésből	0	0	0
c) helyi önkormányzattól	2 000	0	1 000
d) egyéb	111 050	0	90 997
2. Pályázati uton elnyert támogatások	10 653	0	44 261
3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	160 426	0	126 243
4. Tagdíjból származó bevétel	0	0	0
5. Egyéb bevétel	6 350	0	8 692
B. VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG BEVÉTELE	5 776	0	1 928
C. ÖSSZES BEVÉTEL (A. + B.)	689 055	0	732 906
D. KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG RÁFORDÍTÁSAI (1. - 6.)	651 857	0	724 666
1. ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	435 744	0	482 571
2. SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	185 855	0	225 102
3. ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEIRÁS	17 605	0	14 706
4. EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK	10 804	0	2 287
5. PÉNZÜGYI MŰVELETEK RÁFORDÍTÁSAI	42	0	0
6. RENDKÍVÜLI RÁFORDÍTÁSOK	1 807	0	0
E. VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG RÁFORDÍTÁSAI (1. - 6.)	3 043	0	586
1.1. ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	3 043	0	586
2. 2. SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	0	0	0
3. 3. ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEIRÁS	0	0	0
4. 4. EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK	0	0	0
5. 5. PÉNZÜGYI MŰVELETEK RÁFORDÍTÁSAI	0	0	0
6. 6. RENDKÍVÜLI RÁFORDÍTÁSOK	0	0	0
F. ÖSSZES RÁFORDÍTÁS (D. + E.)	654 900	0	725 252
G. ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (C. - F.)	34 155	0	7 654
G.1. VÁLLALKOZÁS ADÓZÁS ELŐTTI EREDM. (B. - E.)	2 733	0	1 342
H. Adófizetési kötelezettség	0	0	0
I. TÁRGYÉVI VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY (G.1 - H.)	2 733	0	1 342
J. TÁRGYÉVI KÖZHASZNÚ EREDMÉNY (A. - D.)	31 422	0	6 312

TÁJÉKOZTATÓ ADATOK

A. SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	225 102
1. Bérköltség	153 071
ebből - megbízási díjak	1 076
- tisztelet díjak	1 245
2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	27 895
3. Bérjárulékok	44 136
B. A SZERVEZET ÁLTAL NYÚJTOTT TÁMOGATÁSOK	0
ebből kötelezettségként elszámolt, továbbadott	0

Kelt: 2012.05.07.

P.H.

Név: Török Jolán

2. Kimutatás a költségvetési támogatás felhasználásáról

Támogatást nyújtó neve	Támogatás összege 2011.év	Felhasználási cél 2011. évben	(eFt)	
			Felhasználás összege	
			Előző évi 2010	Tárgyévi 2011
Nemzeti Erőforrás Minisztérium	385 200	Működési támogatás	392 800	459 786
Nemzeti Erőforrás Minisztérium és Nemzeti Kulturális Alap	3 300	IX.Keszthelyi Táncpanoráma Vidéki előadások szervezéséhez hozzájárulás	2 112	3 300
Nemzeti Kulturális Alap	0	10 éves az NTSZ története c. kiadvány		1 300*
	25 602	10 éves a NTSZ kiadványhoz nyomda Tradíció és megújulás c. kiadvány, Tematikus napok ,Vidéki együttesek fellépése, Új produkciók létrehozásához hozzájárulás, Táncestek a Karmelita Udvarban, Budapest Táncfesztivál és MTA elméleti konferencia	8 341	24 302

Kiegészítés: ami az alábbi működési támogatásokat tartalmazza:

- Székhely és telephely 385 200 eFt
- Bethlen Kortárs Táncműhely a 2010. évről 2011. évre történő elhatárolást és a működés folyamatosságát biztosító 2011. évi támogatás és elszámolások egyenlege szerinti összeget tartalmazza 8 965 eFt
- 2010/2011. évadra elhatárolt kötelezettségvállalás, mely felhasználásra került. 65 621 eFt

* 2010. évben NKA által megítélt, kiutalt, de 2011. évben felhasznált pályázati támogatás összege

3. A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás

A saját tőke elemei	2010.12.31	2011. 12.31
Induló tőke/jegyzett tőke	3 000	3 000
Tőkeváltozás/eredmény	140 469	174 624
Közhasznú tevékenység eredménye	31 422	6 312
Vállalkozási tevékenység eredménye	2 733	1 342
SAJÁT TŐKE	177 624	185 278

4. A cél szerinti juttatások kimutatása

Juttatás	2010	2011	Változás	
			%	eFt
Közhasznú cél érdekében alkotó- , előadó művészeti	203 071	168 593	- 23,48	- 34 478
Közhasznú cél érdekében felkérés alapján, új produkciók létrehozásához	30 100	95 900	218,60	65 800
KÖZHASZNÚ CÉL ÉRDEKÉBEN ADOTT JUTTATÁSOK ÖSSZESEN	233 171	264 493	13,43	31 322

Kiegészítés:

- A 2011. évben két helyszínen a Várszínházban és a Művészetek Palotájában az alkotó- és előadó művészeti juttatások műfajonkénti részletezése lásd az **1.sz. mellékletben..**
- A 2011. évi budapesti és vidéki helyszínen történt előadásszám, nézőszám statisztikája lásd a **2. sz. mellékletben .**
- A 2011/2012. évadban új produkcióinak létrehozására biztosított összeg felkérés szerint lásd a **3. sz. mellékletben**

**A két helyszínen fellépő magyar együtteseknek és táncművészeknek
nyújtott alkotó- és előadó művészeti juttatásai műfajonként**

(eFt)

Együttesek neve	2010. év	2011. év
NÉPTÁNC		
Duna Művészegyüttese	3 400	3 700
Dunaújvárosi Bartók Táncszínház	0	920
Fitos Dezső	468	1 685
Foltin Jolán	350	450
Honvéd Együttes	18 550	16 090
Magyar Állami Népi Együttes	7 592	8 900
Egyéb amatőr együttesek (Bihari -, Erkel-, Martin-, Jászság-, Nyírség-, Törekvés Néptánc Együttesek)	879	2 901
NÉPTÁNC összesen	30 889	34 646
MODERN		
Budapest Táncszínház	9 440	9 230
KFKI Kamarabalett - Madách Musical Tánciskola	4 300	4 000
Magyar Mozdulatműv. Társulat	890	1 335
Miskolci Nemzeti Színház	1 300	400
Román Sándor Táncársulat	86 482	24 300
Varidance	0	4800
MODERN összesen	102 412	44 065
BALETT		
Art Balett- Százhalombatta	0	400
Magyar Táncművészeti Főiskola	1 764	1 309
Győri Balett	5 890	4 900
Győri Tánc- és Képzőműv. Szki	0	103
Magyar BalettSzínház Gödöllő	1 800	530
Magyar Fesztivál Balett	4 200	2 800
Pécsi Balett	2 350	5 100
Pécsi Műv. Gin. És Szki	0	15
Szegedi Kortárs Balett	17 110	21 775
BALETT összesen	33 114	36 932

Együttesek neve	2010. év	2011. év
ALTERNATÍV		
Artus –Goda Gábor Társulata	240	1 460
Badora Társulat	1 460	2 770
Bata Rita	167	0
Bozsik Yvette Társulat	9 530	9 050
Budapest Tánciskola	0	200
Duda Éva Társulat	1 150	800
Duna Táncműhely	523	0
Fehér Ferenc	0	80
Feledi János	0	86
Fodor Zoltán Társulat	1 400	2 250
Forte Társulat	0	213
Frenák Pál Társulat	3 050	4 200
Gombai Szabolcs	80	0
GreCsó Zoltán	37	49
Horváth Zsófia/Herczku Ágnes	141	0
Kalmár Attila/Mészáros M	46	0
Közép-Európa Táncszínház	750	500
M.Kecskés András	230	330
PR Evoluton Company	47	0
ALTERNATÍV összesen	19 201	21 988
EGYÉB TÁNCÉLŐADÁSOK		
Argentintangó Táncszínház/Budai László	1 654	2 572
Botafogó Együttes	0	2 738
FlamenCorazonArte Táncszínház/Lippai Andrea	800	1 700
Kulik Johanna/Gallai Tamás	2 723	2 212
Kultúrmata – Térspecifikus performanszok	200	0
Negatív Varieté	0	500
Sivasakti Kalananda Táncszínház	1 000	516
Tóth Sándor	60	0
Táncművészeti Iskolák Gála	100	0
TOSZ 20 éve- Gála	0	87
Urban Dance Theatre	1 188	0
EGYÉB összesen	7 725	10 326
MINDÖSSZESEN	193 341	147 957

Külföldi együtteseknek nyújtott alkotó -, előadói művészeti juttatásai

Együttesek neve	2010. év	2011. év
Forsythe Company	0	3 581
Jyrki Karttunen (Kinetik Kollektívry) (Finnország)	0	2 112
Les Balett Trocadero (USA)	9 332	0
Maros Művészegyüttes (Románia)	398	0
Sen Wei Dance Arts (USA)	0	10 427
Susanna Leinonen Company (Finnország)	0	2 140
Tommi Kitti (Kinetik Kollektívry) (Finnország)	0	2 376
Összesen	9 730	20 636

MINDÖSSZESEN

Megnevezés	2010. év	2011 év	Változás %
Magyar együttesek	193 341	147 957	-23,48
Külföldi együttesek	9 730	20 636	112,08
MINDÖSSZESEN	203 071	168 593	- 16,98

A 2011. évben két helyszínen és vidéken történt előadásszám és nézőszám statisztikája

MEGNEVEZÉS		BUDAPEST		VIDÉK		ÖSSZESEN		ÁTLAG (1 előadás átlag nézőszáma)
		előadásszám	nézőszám	előadásszám	Nézőszám	előadásszám	nézőszám	
BALETT	Hazai	70	19 749	0	0	70	19 749	282
	Külföldi	0	0	0	0	0	0	0
	Összesen	70	19 749	0	0	70	19 749	282
MODERN	Hazai	85	15 114	0	0	85	15 114	178
	Külföldi	5	1 431	0	0	5	1 431	0
	Összesen	90	16 545	0	0	90	16 545	184
ALTERNATÍV	Hazai	42	9 225	5	1 590	47	10 815	230
	Külföldi	0	0	0	0	0	0	0
	Összesen	42	9 225	5	1 590	47	10 815	230
NÉPTÁNC	Hazai	143	32 867	8	3 033	151	32 867	218
	Külföldi	0	0	0	0	0	0	0
	Összesen	143	32 867	8	3 033	151	35 900	238
EGYÉB	Hazai	9	2 057	0	0	9	2 057	229
	Külföldi	0	0	0	0	0	0	0
	Összesen	9	2 057	0	00	9	2 057	229
ÖSSZESEN	Hazai	349	79 012	13	4 623	362	85 066	235
	Külföldi	5	1 431	0	0	5	1 431	286
	Összesen	354	80 443	13	4 623	367	86 497	236

Új produkciók létrehozásához biztosított összeg az együttesek felé történő felkérés alapján játszási helyenként

(eFt)

Támogatott együttes és produkció megnevezése	2011. évben biztosított összeg új produkciók létrehozásához*
---	--

VÁRSZÍNHÁZ- I. JÁTSZÁSI HELY

NÉPTÁNC	
Duna Művészegyüttes Gyögyszólam Ami a szívedet nyomja ...	3 000 500
Foltin Jolán/Novák Péter Tititá	2 600
BALETT	
Szegedi Kortárs Balett Médea, Elektra	5 000
MODERN	
Budapest Táncszínház 20 éves a Budapest Táncszínház Holle anyó+Diótörő+Flabber ... felújítás	4 000 6 500
Román Sándor Társulat Liliomfi	11 000
Varidance Varázslat- Jancsi és Juliska Variációk	7 500 500
Zahár Lóránt „Sec”	1 000
ALTERNATIV	
Badora Társulat Rómeó és Júlia	3 000
EGYÉB TÁNCELŐADÁSOK	
Botafogó Táncegyüttes Mester és Zuriel	2 000

Támogatott együttes és produkció megnevezése	2011. évben biztosított összeg új produkciók létrehozásához*
Bozsik Yvette Társulat	
Ezeregyév meséi gyerekeknek	2 000
Bál, avagy ... felújítás	5 00
1001 év virágai	5 000
Fodor Zoltán	
Titok	3 500
Vackor kalandjai	4 800
Eszter	7 000
Frenák Pál Társulat	1 500
Gördeszkák	
Székhely összesen	70 900

MÜPA- II. JÁTSZÁSI HELY

NÉPTÁNC	
Honvéd Együttes	2 000
Dózsa	
BALETT	
Győri Balett	
Rózsaszínház	2 500
Magyar Fesztivál Balett	
Mózes	4 000
Szegedi Kortárs Balett	
Dante szimfónia	2 500
Belső pokol	2 500
A fából faragott királyfi	5 000
MODERN	
Budapest Táncszínház	
Pinokkió	6 500
Telephely összesen	25 000
MINDÖSSZESEN (székhely és telephely)	95 900

* a Nemzeti Kulturális Alap által elnyert pályázat és Emtv. és a Tao tv. alapján kötött támogatási szerződés összegének terhére történt

5. A központi költségvetési szervtől, az elkülönített állami pénzalaptól, a helyi önkormányzattól, a kisebbségi települési önkormányzattól, a települési önkormányzatok társulásától, az egészségbiztosítási önkormányzattól és mindezek szerveitől kapott támogatás mértékének kimutatása

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft 2011. évben Keszthely Város Önkormányzatából

1 000 000,- Ft támogatást kapott

**a IX. Keszthelyi Táncpanoráma
megrendezéséhez**

6. Kimutatás a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról

Juttatás	Előző évi	Tárgyévi	Változás	
	2010.	2011.	%	(eFt)
1. Ügyvezető igazgató				
- személyi alapbér	6 300	6 325	0,40	25
- célprémium	0	*2 362	100,00	2 362
- üdülési hozzájárulás	72	78	8,33	6
- étkezési utalvány	216	216	0	0
Összesen	6 634	8 981	35,38	2 387
2. Felügyelő Bizottság				
- tiszteletdíjak	1 233	1 245	0,97	12
Juttatások összesen	7 867	10 226	29,99	2 359

* A 2010. évi mérleg beszámoló- és közhasznúsági jelentés elfogadását követő célprémium feladat kifizetése

7. A közhasznú tevékenység 2011. évi rövid tartalmi beszámolója

A Nemzeti Erőforrás Minisztérium **2011-ben** a Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft.-nek **385.200 millió forint** működési támogatást biztosított, ennek birtokában készítettük el az üzleti tervet.

A Nemzeti Táncszínház megnyitása óta befogadó színházként működik, tevékenysége a vásárolt szolgáltatáson alapul – mivel önálló társulattal nem rendelkezik – a működés és a művészeti szakmai programok megvalósítása terén.

Két nagy csoportot különböztetünk meg:

- szakmai programok vásárlása, ezen belül:
 - repertoár darabok
 - új darabok /ezek létrejöttéhez hozzájárulás/
- szakmai munkát kiszolgáló vásárolt szolgáltatások:
 - pl.: színpadtechnika, hostess stb. (székhely és telephely)

A művészeti-szakmai vásárolt szolgáltatásaink az állami, önkormányzati és független társulatok műveiből állnak össze.

Új darabok létrehozása azon alapszik, hogy az együttesek a Nemzeti Kulturális Alap Táncművészeti Kollégiumától (2012-től már az Előadó-művészet Kollégiumától) mennyi támogatást tudnak elnyerni, tudnak-e a működési költségeikből hozzá tenni, s mennyit tud hozzá adni a Nemzeti Táncszínház.

Ma már csak összefogással és odafigyelt hasznossági felhasználással valósulnak meg az új produkciók a táncművésze területén.

Új produkciókra szükség van a közönség megtartása és új közönség elérése céljából, amelynek megvalósítása attól is függ mely játszási helyünkre készül.

A Nemzeti Táncszínház 2011-ben 354 előadást teljesített, amelyet 80443 fő néző látott. Előadásaink telítettsége 2011-ben átlagosan 84,44 %-os volt.

A 2011-ben **több** neves külföldi társulat - a **Tommi Kitti&Co, Karttunen Kollektív, Susanna Leinonen Company, William Forsythe** és a **Shen Wei Dance Arts**, magyarországi vendégszereplésére került sor a Nemzeti Táncszínház szervezésében, a *Budapest Táncfesztivál* keretében.

FELLÉPŐ TÁRSULATOK

A Nemzeti Táncszínház, mint befogadó színház az Alapító által meghatározott közhasznú feladatok ellátása céljából szolgáltatásokat vesz igénybe.

A színház saját alkalmazotti állománnyal mind a szakmai, mind a célfeladatok esetében ellátja az arculatához, befogadó színházi tevékenységéhez kapcsolódó feladatokat.

- Artus – Goda Gábor Társulata
- Art Balett-Százhalombatta
- Badora Tánc Társulat
- Bihari Táncegyüttes
- Budai László
- Botafogo Táncegyüttes
- Bozsik Yvette Társulata
- Budapest Táncszínház
- Duda Éva Társulat
- Duna Művészegyüttes
- Duna Táncműhely
- Dunaújvárosi Bartók Táncszínház
- ExperiDance
- Inversedance-Fodor Zoltán Társulat
- Jászság Népi Együttes
- Fehér Ferenc
- Feledi János
- Frenák Pál Társulat
- Fitos Dezső Társulat
- Foltin Jolán
- Forte Társulat
- Galambos Tibor
- Grecsó Zoltán
- Győri Balett
- Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola Tánctagozata
- Honvéd Táncszínház
- Közép-Európa Táncszínház
- KFKI Kamarabalett – Madách Musical Táncművészeti Iskola
- Kulik Johanna/Gallai Tamás
- Lippai Andrea és a FlamenCorazon Arte Táncszínház
- Martin György Néptánc Szövetség
- Magyar Állami Népi Együttes
- Magyar Balett Színház
- Magyar Fesztivál Balett
- Magyar Nemzeti Balett
- Magyar Táncművészeti Főiskola
- Magyar Mozdulatművészeti Társulat
- Miskolci Nemzeti Színház Tánctagozata

- M. Kecskés András
- Negatív Varieté
- Novák Péter
- Nyírség Táncegyüttes
- Pécsi Balett
- Pécsi Művészeti Szakközépiskola Tánctagozata
- Sivasakti Kalánanda Táncszínház
- Szegedi Kortárs Balett
- Törekvés Együttes
- Varidance

MŰVÉSZI PROGRAMOK

A Nemzeti Táncszínház művészeti programjainak alapja a színházban bemutatott repertoárdarabok. Ezen belüli megosztás:

- **BEAVATÓ TÁNCSZÍNHÁZ PROGRAM**
2011. január 1. - 2011. december 31.

A gyermek előadások mellett, a 2007 októbere óta elindított összetett színházi csomagunk keretében 2011-ben is folytattuk a középiskolásoknak szóló programunkat.

A **középiskolás korosztály** színházra nevelése nemcsak teatrális érzékenységük kialakításában játszik fontos szerepet, hanem sajátos problémáik megoldásában, emberi kiteljesedésükben, szocializációjukhoz is hozzájárul.

A Beavató Táncszínház Program célja, hogy a fiatalokat bevezesse a kortárs táncművészet értelmezésébe, megismertesse velük a hazai táncélet jelenlegi képviselőit, igényes és élvezetes szabadidős programot kínáljon, továbbá alternatívát jelentsen a művészeti nevelés terén. A diákok a táncművészet sokszínűségével, az alkotói folyamattal és a mozdulat kommunikációs erejével ismerkedhetnek meg, és közben elsajátíthatnak egy olyan szemléletmódot, amellyel értően és érzékenyen tudják befogadni az alkotásokat.

A projektben résztvevő nevelési-oktatási intézmények:

Ágoston Művészeti Óvoda, Budapest Táncművészeti Stúdió Szakközépiskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Fejér Megyei Önkormányzat Óvodája, Általános Iskolája, Speciális Szakiskolája, Diákotthona és Gyermekotthona, Hunfalvy János Fővárosi Gyakorló, Kéttannyelvű Külkereskedelmi, Közgazdasági Szakközépiskola, Scheiber Sándor Gimnázium, Szent-Györgyi Albert Általános Iskola és Gimnázium, Városmajori Gimnázium, Veres Pálné Gimnázium, Vörösmarty Mihály Gimnázium-Érd, Weöres Sándor Általános Iskola és Gimnázium.

2011-ben a Beavató Táncszínházi program keretében 17 előadás valósult meg. 2011. június 20-23-a között pedig lezajlott a 4 napos Beavató Táborunk is a Táncszínházban.



- **BUDAPEST TÁNCFESZTIVÁL** (korábban *Táncfórum*)
2011. április 20 – 29.

BUDAPEST TÁNCFESZTIVÁL

A Tánc Világnapját – az UNESCO Nemzetközi Tánc tanácsának kezdeményezésére - 1983 óta a klasszikus balett óriásának tartott Jean-Georges Noverre születésnapján, április 29-én táncelőadásokkal ünneplik szerte a világon. Ez a táncművészet legnagyobb ünnepe, amelyhez kapcsolódóan a Nemzeti Táncszínház – új névvel – immár **tizenegyedik alkalommal** rendezett **fesztivált**. A korábban *Táncfórum* néven ismert rendezvény megújulva, **Budapest Táncfesztivál** néven várta 2011 áprilisában a közönségét kilenc napon keresztül, több helyszínen.

Bár a fesztivál keretein belül továbbra is kiemelt szerepet kapott az UNESCO által alapított Tánc világnapja, azaz április 29-e, de a fő hangsúlyt a fesztivál nemzetközi téren történő megismertetésére, a **magyar és külföldi alkotók, produkciók bemutatására** és **sikeres kulturális kapcsolatok kialakítására** helyeztük.

A megújulás szellemében **több külföldi társulatot és a hazai együtteseknél kiemelkedő külföldi koreográfusok** munkáját ismerhették meg nézőink. Hagyományainkhoz hűen a programban balett, modern és kortárs tánc, valamint néptánc produkciók egyaránt megtalálhatóak voltak.

Kísérőprogramként szakmai konferencián **vehettek részt az táncélet iránt érdeklődők: a Magyar Tudományos Akadémia Tánc tudományi Munkabizottságával** közösen rendeztük meg „A tradíció és megújulás kérdései a mai táncvilágban” című **szakmai fórumot, külföldi szakemberek részvételével (Norvégia, Németország, Románia). Fesztiválunk bemutatta, hogy hol is tart ma a táncművészet Magyarországon, hogyan illeszkedünk a nemzetközi kontextusba, illetve ezen belül miként szólalhatunk meg mégis a saját hangunkon. lásd. a konferencia anyagából készült kiadvány mellékletünket, amelynek megjelentetésére pályáztunk a Nemzeti Kulturális Alaphoz**

Neves hazai együttesek előadásai mellett a New York Times által „lélegzetelállítóan látványos” jelzőkkel illetett **Shen Wei Dance Arts** előadásai is láthatóak voltak, ízelítőt kaphattunk a kortárs finn táncművészetből három társulat, a **Karttunen Kollektív**, a **Tommi Kitti&Co.** és **Susanna Leinonen Company** vendégszereplésével. A fesztivál ideje alatt továbbá a világhírű koreográfus, **William Forsythe - The Forsythe Company** installációi voltak láthatóak a Magyar Nemzeti Galériában valamint a Nemzeti Táncszínház Refektóriumában és Galériájában. Mindezek mellett a Nemzeti Táncszínház Galériájában az elmúlt **10 év előadásainak plakátjaiból nyílt kiállítás.**

Az elmúlt évekhez hasonlóan idén is a **Tánc Világnapján rendezett gálaest** keretében adták át a Magyar Táncművészek Szövetségének szakmai díjait: "Az évad legjobb végzős növendéke", "Az évad legjobb férfi és női táncosa", "Az évad legjobb alkotója", díjakat, valamint az "Életmű-díjat", „Posztumusz Életműdíjat", "A Táncművészetért-díjat",és „A Táncoktatásért és Tánc tudományért díjat”. Ezen az esten adták át továbbá az Imre Zoltán díjat és a Fülöp Viktor ösztöndíjakat is.

- **NYÁRESTEK A KARMELITA UDVARBAN**
2011. július 26-augusztus 19.



A Nemzeti Táncszínház 2003 óta minden nyáron a gyönyörű, történelmi múltat sugárzó Karmelita Udvaron rendez meg táncestjeit, ahol 2011-ben is változatos programmal várta a látogatókat, hiszen a tánc több stílusát tekinthették meg ezeken a nyáresteken.

A **Táncestek a Karmelita Udvarban** előadássorozat célja, a Világörökség részét képező Budai Várnegyed turisztikai felvirágoztatásához való hozzájárulás nivós táncművészeti programok biztosításával, amelyek mind a főváros lakosainak, mint az idelátogató hazai és külföldi turistáknak színvonalas kikapcsolódásra biztosított lehetőséget. Nyelvismeretet nem igényelő, kortól, nemtől, nemzetiségtől függetlenül mindenkit megszólító, mindenkinek igényes szórakozási lehetőséget biztosító táncelőadásaink a nyári időszakban kerültek bemutatásra.

Előadásainkat a helyszíni adottságokat kihasználva, idegenvezetőktől és utazási irodáktól érkező megkeresések hatására szerveztük, de rendkívül nagy hangsúlyt fektettünk az egyénileg érkező turistákra is, akik szállodai programszervezőiktől értesültek programjainkról.

2011. július 26. és augusztus 19. között, az elmúlt évek tapasztalatait figyelembe véve, a Színház kedvező fekvését kihasználva, elsősorban a turizmus igényeit szem előtt tartva és kiszolgálva, a Karmelita Udvaron felállított szabadtéri színpadon ismételt bemutatásra kerültek neves professzionális együttesek előadásai. Az előadásokat minden este táncház, illetve a fellépő művészekkel való közös tánc zárta: **Budapest Táncszínház, Honvéd Táncszínház, Budai László, Vári Bertalan, Lippai Andrea és Bánhidi Petra, Magyar Állami Népi Együttes-Hagyományok Háza, Pécsi Balett**. Az előadás követő közös tánc – akár táncház, akár táncoktatás formájában – mindig maradandó élményt nyújt a résztvevőknek.

2011-ben kilencedik alkalommal került megrendezésre programunk, 15 előadásunkat 2204 fő látta, amely 98,61%-os nézettséget jelentett.

- **KESZTHELYI TÁNCPANORÁMA**
Keszthely, 2011. szeptember 15-17.



2011-ben **kilencedik alkalommal** állítottuk színpadra, a Nemzeti Táncszínház és a keszthelyi Balaton Kongresszusi Központ és Színház közös szervezésében a **Keszthelyi Táncpanoráma Fesztivál** előadásait.

2011-ben a **Keszthelyi Táncpanoráma** a magyar táncművészet kiemelkedő társulatait vonultatta fel több műfajban: **néptánc, táncszínház, modern balett**, - így **mindenki** megtalálta a hozzá legközelebb álló stílust a programban. **A fesztivál keretében az alábbi társulatok fellépései valósultak meg:**
Honvéd Táncszínház, Szegedi Kortárs Balett, valamint Budai László és vendégei előadásai.

2011-ben, az előző évekhez képest rövidebb programmal jelentkezett a fesztivál, ennek ellenére a megszokott, **felnőtt korosztálynak szóló esti előadások mellett**, a gyermekekre is, gondolva **professzionális együttes tolmácsolásában táncos mesedarabot is műsorra tűztünk.**

A **Keszthelyi Táncpanoráma létjogosultságát** az elmúlt évek tapasztalata alapján, a látogatottság, valamint a rendezvényt követő visszajelzések **bizonyították, úgy a közönség, mint a szakma részéről**, hiszen a táncművészet **minden korosztályt megszólító, nyelvismeretet nem igénylő, de a szabadidő kulturált és hasznos eltöltését segítő, színvonalas táncos előadásokkal mutatkozott és mutatkozik be a továbbiakban is.**

- **10 ÉVES A NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ**

A PRIMA PRIMISSIMA díjas Nemzeti Táncszínház, **2011. december 1-én ünnepelte 10 éves fennállását**, s a jubileumi évfordulója kapcsán, az elmúlt időszak összefoglalásaként album formájában jelentettük meg a színház történetét. *(amely kiadvány elkészültébe pályázatunk a Nemzeti Kulturális Alaphoz).*

A szakmai munka keretében, az albumban többek között részletesen bemutattuk – gazdag képanyaggal illusztrálva-, hogy a színház milyenfajta befogadó tevékenységet folytat/folytatott négy játszási helyszínén (Színházterem, Refektórium, Karmelita Udvar, Művészetek Palotája - Fesztivál Színház), az elmúlt évek számtalan kiváló, neves hazai és nemzetközi tánc társulatait, előadóit és előadásait, s nem utolsó sorban az elmúlt 10 év táncszínházi dolgozóit is. A kiadvány tartalmazza a fotó-és képzőművészeti kiállításokkal kapcsolatosan Simonffy Márta és Eifert János köszöntőjét is. A nívós anyagot 2011 novemberében jelentettük meg.

A pályázati támogatásokkal lehetőségünk nyílt egy tartalmas, értékes kiadvány elkészítéséhez: a Nemzeti Táncszínház munkatársainak közös munkájával és sok szeretettel készítettünk el az albumot, amely gyönyörű fotókon keresztül mutatja be nemcsak a 10 éves Táncszínház történetét, de vele együtt a magyar táncszakmát is.

2011. ÉVI TEMATIKUS PROGRAMOK

Tekintettel arra, hogy a nézők fizetőképes kereslete folyamatos csökkenést mutat, a Nemzeti Táncszínház igyekezett plusz-szolgáltatást nyújtani az éves előadásprogramja mellé: ezek voltak a *tematikus napok*, amelyek egy-egy nap keretében egy konkrét téma mentén kerültek megrendezésre. A közönség visszajelzése szerint, nagysikerrel zajlottak le ezek az előadások, illetve közösségi programok, amellyel úgy gondoljuk, hogy azok tovább erősítették a közönség és a Nemzeti Táncszínház kapcsolatát, ezért tovább folytatjuk ezen tevékenységüket.

A Nemzeti Táncszínház 2011. évi tematikus programjai	
Magyar Kultúra Napja	2011. január 22.
Valentin nap	2011. február 14.
Farsang	2011. február 20.
Nemzetközi Nőnap	2011. március 8.
Színházi Világnap	2011. március 27.
Anyák Napja	2011. május 8.
Gyermeknap	2011. május 29.
Múzeumok Éjszakája	2011. június 18.
Évadnyitó Színházi Fesztivál	2011. szeptember 17.
Kulturális Örökség Napja	2011. szeptember 17-18.
Állatok Világnapja	2011. október 2.
200 éve született Liszt Ferenc	2011. október 22.
Halloween	2011. október 29-30.
Mikulás Nap	2011. december 5.
Karácsony a Színházban	2011. december 27.

A Nemzeti Táncszínház repertoárjának kialakítása a játszási helyszínek figyelembe vételével:

A Nemzeti Táncszínház játszási helyszínei:

- Nemzeti Táncszínház – Színházterem (hivatásos budapesti és vidéki nagy társulatok előadásai)
- Nemzeti Táncszínház – Refektórium (független- és kis létszámú társulatok játszási helye, kísérleti műhely)
- Nemzeti Táncszínház – Karmelita Udvar (nyári, szabadtéri előadások)
- Művészetek Palotája - Fesztivál Színház (ide készül, csak itt látható, a helyszín technikai adottságait kihasználó, nagy létszámú produkciók előadási helyszíne, amely 2005-től áll rendelkezésünkre éves szinten 100 nap erejéig)

A Nemzeti Táncszínház művészeti programját elsősorban a hivatásos együttesek új műveiből, illetve repertoár darabjaiból állítjuk össze, a **gyermek, ifjúsági és felnőtt közönség számára.**

A 2011. ÉVI PREMIERJEINK

Együttes neve	Előadás	Időpont
Gyulai Várszínház – Forte Társulat	SAKK-JÁTEK budapesti bemutató	2011.01.18.
Szegedi Kortárs Balett	TESTEK FILOZÓFIÁJA budapesti bemutató	2011.01.25.
Magyar Mozdulatművészeti Társulat	ÉVSZAKOK	2011.02.16.
Bozsik Yvette Társulat	STRAVINSKY-EST	2011.02.18.
Honvéd Táncszínház	DÓZSA	2011.03.04.
Fitos Dezső Társulat	A SUSZTER ÁLMA	2011.03.16.
Dunaújvárosi Bartók Táncszínház	4NŐ budapesti bemutató	2011.03.24.
Inversedance – Fodor Zoltán Társulata	TITOK.../Tudatalatti / F2	2011.03.30.
Grecsó Zoltán	SZIGORÚAN ELLENŐRZÖTT VÁGYAK budapesti bemutató	2011.04.07.
Frenák Pál Társulat	INTIME	2011.04.20.
Budapest Táncszínház	A 20 ÉVESEKÉ A VILÁG	2011.04.20.
Badora Társulat	TÖREDÉK budapesti bemutató	2011.04.21.
Szegedi Kortárs Balett	A BELSŐ POKOL budapesti bemutató	2011.04.21.
Duda Éva Társulat	CREDO	2011.04.26.
Duna Művészegyüttes	FEKETETŐ	2011.05.06.
Feledi János	IDŐ FOLYAMÁN	2011.05.10.
Pécsi Balett	HALÁLTÁNC-VARIÁCIÓK CHANGE BACK	2011.05.17.

Együttes neve	Előadás	Időpont
Szegedi Kortárs Balett	INFERNO budapesti bemutató	2011.05.31.
Bozsik Yvette Társulat	BÁL, AVAGY A TÁNCOS MULATSÁG felújítás	2011.10.08.
Honvéd Táncszínház	GYIMES	2011.10.19.
Inversedance – Fodor Zoltán Társulata	VACKOR KALANDJAI	2011.10.26.
Botafogo Táncegyüttes	BOTAFOGO 25 ÉV – 25 KOREOGRÁFIA	2011. 10.28.
Győri Balett	MAGYAR RAPSZÓDIA	2011.10.31.
Frenák Pál Társulat	GÖRDESZKÁK felújítás	2011.11.04.
Sivasakti Kalánanda Táncszínház	CSAKRAMÁLÁ	2011.11.10.
Art Balett – Százhalombatta	TESTEK ÉNEKE budapesti bemutató	2011.11.12.
Győri Balett	RÓZSASZÍNHÁZ	2011.11.22.
Foltin Jolán – Novák Péter	TITITÁ	2011.11.26.
Miskolci Nemzeti Színház Tánctagozata	A SZEM MUZSIKÁJA budapesti bemutató	2011.11.30.
Bozsik Yvette Társulat	AZ EZEREGYÉJSZAKA LEGSZEBB MESÉI	2011.12.08.
Szegedi Kortárs Balett	BOSSZUÁLLÓK budapesti bemutató	2011.12.10.
Badora Társulat	RÓMEÓ ÉS JÚLIA budapesti bemutató	2011.12.21.
Varidance	A VARÁZSLAT	2011.12.30.

RENDEZVÉNYEK-VIDÉKI ELŐADÁSOK

2011-ben **2 rendezvénynek adtunk helyet** a Nemzeti Táncszínházban, valamint további **14 előadást** ajánlottunk ki vidéki helyszínekre.

A Budavári Önkormányzat 2011-ben ismét színházunkban rendezte meg a Beethoven-emlékestet. Mivel a Várszínház elhelyezkedését nézve a Budai Várnegyedben fekszik, történelmét tekintve, pedig szorosan kapcsolódik Beethoven személyéhez, ezért kötelességünknek éreztük a program befogadását, valamint támogatását azzal, hogy a helyszínt külön térítés nélkül biztosítottuk a Budavári Önkormányzat részére. Viszont a Budavári Önkormányzat kedvezményes parkolást biztosít a fellépő társulatok tagjai számára.

A Nemzeti Táncszínház célkitűzése a táncművészet műfajának közönségfejlesztése vidéki előadások szervezésén keresztül. Magyarországon sok olyan „műhely” létezik, ahol értékes produkciók készülnek, amelyek már egész Európában, valamint a tengeren túl is jelentős sikereket arattak.

A Nemzeti Táncszínház feladatának tekinti, hogy segítse az együtteseket abban, hogy a műveiket az adott társulat a székhelyén túl is bemutathassa, s a saját hazájában is több helyszínen megismerhessék a produkciókat. Ezért belföldi értékesítés céljából felajánljuk művelődési házaknak, és színházaknak az ország egész területén repertoárunkat azzal a céllal, hogy népszerűsítsük a táncművészetet, s a művek létrehozására fordított összeg hasznosságát szolgáljuk.

Időpont	Helyszín	Fellépő társulat/előadás
01.25.	Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza	Bozsik Yvette Társulat: Péter és a farkas
01.25.	Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza	Bozsik Yvette Társulat: Péter és a farkas
01.26.	Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ Nonprofit Kft.	Bozsik Yvette Társulat: Péter és a farkas
03.20.	Óbuda Kulturális Központ Nonprofit Kft.	Bozsik Yvette Társulat: Létramesék
03. 22	Városi Művelődési Központ és Könyvtár Martfű	Honvéd Táncszínház: Csipkerózsika
03.25.	Gyöngyök Kulturális és Közgyűjteményi Központ	Honvéd Táncszínház: Csipkerózsika
04.03.	Győri Művészeti és Fesztiválközpont	Honvéd Táncszínház: Csipkerózsika
04.23.	Művészetek Háza Eger Nonprofit Kiemelkedően Közhasznú Kft.	Duna Művészegyüttes:Tavaszi szél
05.07.	Nemzeti Táncszínház	Beethoven Emlékhangverseny Budavári Önkormányzat
05.13.	Nemzeti Táncszínház	CONET Kft zártkörű rendezvény Duna Művészegyüttes
06. 22.	Egressy Béni Könyvtár, Kulturális és Sport Központ	Duna Művészegyüttes: Örökkön-örökké
07.24.	Keszthely, Balaton-part: Zenepavilon	Budai László és tanítványai
09.02.	Művészetek Háza Eger Nonprofit Kiemelkedően Közhasznú Kft.	Varidance: Variációk
11.09.	Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ Nonprofit Kft.	Duna Művészegyüttes: Hamupipőke
11.19.	MOM Kulturális Központ	Honvéd Táncszínház: Zene-Bona, Szana- Szét
12.12.	MÜPA/ <i>(megrendelő: FHB Bank)</i>	Varidance: Variációk

TÁRSMŰVÉSZETEK A NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZBAN

A magyar táncművészeti előadásaink mellett, a nézők, a Nemzeti Táncszínház történelmi múlttal, családias légkörrel rendelkező épületében hónapról-hónapra megrendezésre kerülő, más-más **magyar képző-és fotóművészeti kiállításokon keresztül a hazai képzőművészek műveivel ismerkedhetünk meg.**

2011-ben összesen **23 kiállítás** volt a Galériában és a Kerengő Folyosón.

Galéria	Kerengő
Január V. Szabó Noémi	Vinko Sebrek: Pay it forward
Február Vonal és forma	Vasja Doberlet: Játékos erővonalak
Március Németh Ferenc: A táj dicsérete	Intarzia kiállítás
Április Válogatás a Nemzeti Táncszínház plakátjaiból	fotooktatás.hu és Andrea P. Merlo
Május Nézőpont	Becker Irén: Nigéria
Június Nézőpont meghosszabbítva	Kőműves Kata: Az első...
Július és Augusztus Belső élmény	Gosztonyi Pál kiállítása
	Branislav Brkic kiállítása
Szeptember Művészkönyvek	Lennert Géza kiállítása
Október Orr Máté	Patrus Dóra-Patrus Sándor kiállítása
November Élmény-kép	Szellemkép fotósiskola kiállítása
December Milburn Foster: Magyar táncosok	Tíz év, tíz fotográfus

AZ ALAPÍTÓ OKIRATBAN NEM SZEREPLŐ CÉLFELADATOK

- Fülöp Viktor Ösztöndíjjal kapcsolatos pályázati anyagok kezelése
- Bethlen Kortárs Táncműhely működésének kezelése

Fülöp Viktor Ösztöndíj

A Nemzeti Erőforrás Minisztérium ösztöndíjas pályázatot hirdetett a fiatal előadó-, alkotóművészek, valamint tánctudományokkal - elméleti, szakírói, pedagógiai tevékenységgel - foglalkozók részére 2011-ben.

A 2011. évi Fülöp Viktor ösztöndíjak átadására *2011. április 29-én, a Tánc Világnapján* került sor Tánc Világnapja alkalmából megrendezésre kerülő esten a Művészetek Palotájában.

A kuratórium tagjai:

Mucsi János – elnök
Kiss János
Bozsik Yvette
Pongor Ildikó
Szögi Csaba
Mihályi Gábor

A Nemzeti Erőforrás Minisztérium Fülöp Viktor táncművészeti ösztöndíjával kapcsolatos ügymenetet - az előző évekhez hasonlóan - a Nemzeti Táncszínház bonyolította.

Bethlen Kortárs Táncműhely kezelése

2011-ben a Bethlen Kortárs Táncműhely támogatását a Nemzeti Erőforrás Minisztérium, a korábbi évek gyakorlatához képest, csupán 2011 végére tudta a Nemzeti Táncszínház felé megnyugtatóan lerendezni.

Decemberben döntés született, hogy a Nemzeti Táncszínháznak a továbbiakban nem kell ellátnia ezt a célfeladatot.

MARKETING ÉS KOMMUNIKÁCIÓ

Célcsoportok, elérés módja

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. **sokrétű tevékenysége, stílusgazdag repertoárja** széles körű kommunikációt, reklám- és marketingstratégiát igényelt, amelyet a hatalmas piaci ajánlatokból célszerű program-specifikusan kiemelni.

A Nemzeti Táncszínházban – befogadó színház lévén - a közönség egy helyen találkozhat a magyar táncművészet rendkívül színes palettájával, a klasszikus balettól, a folklóron át, a modern-kortárs együttesekig, az előadások mellett megjelennek színházunkban a társművészetek is: a Táncszínház Galériájában kiváló magyar festőművészek időszakos kiállításai láthatóak, míg a Kerengő Galériában fotókiállításokat tekinthetnek meg az érdeklődők. Ezekből következően a célcsoportok elérését is több csatornán, specifikusan kellett végeznünk.

A célcsoportok tehát széles spektrumot ölelnek fel, ezért a színház reklámtevékenysége nagy hangsúlyt fektetett a **célközönség - és program-specifikus kommunikációra**. Így mást és másképp reklámoztunk a Magyarországon élő külföldieknek, a turistáknak, a nőknek, az egyetemistáknak és így tovább. Ugyanakkor szélesebb közönségrétegeket is meg kellett céloznunk, ezt a **köztéri hirdetésekkel** és megerősített **média megjelenésekkel** tudtuk elérni.

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. **piac-kiterjesztési stratégiája során** a terméket (produkciót) próbálja meg a felhasználókra (potenciális közönség) rábeszélni, és így új közönségrétegeket megnyerni. Ennek egyik példája a **Beavató Táncszínházi** projektünk, amelyhez drámapedagógiai órát kapcsolunk.

A stratégiára alkalmasak a köztereken elhelyezett hirdetések és a médiában (tv, rádió) látható reklámok. Fokozatosan duplájára emeltük köztéri megjelenéseink számát.

Felmérések szerint a köztereken elhelyezett reklámok váltják ki a legkisebb elutasítást az emberekben, és mivel ezek a hirdetések úgymond „kikapcsolhatatlanok”, akaratlanul is életünk részévé válnak. Mivel itt a legalacsonyabb a ráfordított költségek és a kontaktus aránya, bátran nevezhetjük költség hatékony módszernek.

A városok, valamint a tömegközlekedési vonalak frekvenciált helyein elhelyezett **City Light hirdetéseink** jelentős figyelemfelkeltő és megerősítő szereppel rendelkeztek, határozottan és eredményesen közvetítették az üzenetet a megcélzott közönségcsoport felé.

A metró vonalain átlagosan többszáz ezer ember közlekedik naponta. A **metróban, a peronok és a mozgólépcsők mellett elhelyezett hirdetések**et kampányszerűen - egy-egy kiemelt rendezvényünkhöz kapcsolódóan használtuk fel, amelyek kiegészítették a köztéri hirdetéseinket. A köztéri megjelenésekhez tartozott a BKV járművön elhelyezett reklámunk is.

Televíziós reklámjaink tekintetében is stratégiát váltottunk: nézőink körében végzett kérdőíves kutatás során kiderült, közönségünk tagjai leginkább az internetről, a nyomtatott sajtóból, és ismerősök, barátok ajánlásai alapján értesülnek programjainkról. Ezért az online és nyomtatott megjelenéseink számát 2011-ben megemeltük, és a televízióban sokkal inkább a műsorokban való megjelenéseket hangsúlyoztuk a reklámspotokkal szemben. A televíziós reklámspotokat elsősorban kiemelt rendezvényeink (fesztiválok) beharangozására fordítottuk.

A Nemzeti Táncszínház kiemelt figyelmet fordított az **Online** (Internet) **megjelenésekre**. Számos kulturális portál, folyóirat, művészeti oldal található partnereink között, **Online marketing**ünk részeként szinte valamennyi hazai kulturális oldalon szerepeltünk logóval, hirdetéssel vagy kiemelt programajánlóval.

A színház honlapjának látogatottsága, valamint a különböző közösségi oldalakon történő megjelenések az elmúlt évben megnöttek. Célunk, hogy minél több fiatalt megnyerjünk a táncnak, és egyfajta közösséget alakítsunk ki az Internet segítségével.

Mint az eddigiekben, a jövőben is azt tervezzük, hogy a reklámköltségeinket különböző „barter” együttműködésekkel próbáljuk visszaszorítani. A vizsgált időszakban bővítettük a partnereink, s így „barter” megállapodásaink körét.

A Nemzeti Táncszínház tudatos **területi kiterjeszkedési** stratégiát folytatott. Minden év áprilisában megrendezzük a Tánc Világnapja tiszteletére rendezett *Táncfesztivált*, ezzel a kiemelt rendezvényt a külföld figyelmét hívtuk fel a hazai táncéletre. Ezen kívül fontosnak tartottuk a nemzetközi szakmai lapokban (Danse, Ballet-Tanz, DanceEurope stb.), internetes kulturális portálokon, valamint turisztikai csatornákon történő megjelenésünket is.

2008-as indulása óta a Nemzeti Táncszínház tagja a **kulturális munkacsoportnak**, amely a Budapesti Turisztikai Nonprofit Kft. és több kulturális intézmény összefogásával jött létre. A munkacsoport célja, hogy egymást segítve kínáljunk minél színesebb programokat a turisták számára, és közös marketingeszközökkel minél szélesebb körben tudjuk felhívni a figyelmet az intézmények kínálatára. Az együttműködés eredményeképpen a munkacsoportnak külön honlapja van magyar és angol nyelven (www.culturalbudapest.com), valamint közös kiadványt is készítettünk, amelyet a BTH nemzetközi szakmai vásárokon is terjeszt.

A turistákat szólítottuk meg azzal is, hogy a Nemzeti Táncszínház **Budapest Kártya elfogadóhely**, és ezzel a Budapest Kártya tulajdonosoknak jegykedvezményt tudunk nyújtani.

Rendkívül fontosnak tartottuk, hogy a hivatásos együttesek produkciói országos viszonylatban is minél szélesebb körben ismertek legyenek, igényes szórakozási lehetőséget nyújtva a székhelyüktől távolabb eső települések lakóinak is. Költségkímélő megoldásként arra próbáltuk megnyerni a **vidéki játszási helyeket**, hogy programjaikat úgy szervezzék, hogy ugyanaz az együttes egy délelőtti (esetlegesen délutáni is) - gyermekeknek, ifjúságnak szóló - előadás mellett este felnőtteknek szóló produkcióval léphessen fel. Ez azt eredményezte, hogy egy úti- és szállítási költség akár 3 táncelőadást is műsorra tűzhetek.

A Nemzeti Táncszínház igen gazdag és kiépült **sajtó- és közönségkapcsolatokkal** rendelkezik, de ezen a téren is további bővítéseket tettünk. Többek között a kerületi és az egyetemi lapok bevonásával, a nemzetközi utazási és művészeti weboldallal való linkcserével. Folyamatos kommunikációs tevékenységünkkel építettük és ápoltuk kapcsolatunkat a közönséggel, illetve rendszeresen végeztünk hatékonysági vizsgálatot. Kérdőíves **felméréseink elemzésével és értékelésével** igyekeztünk a színházat eddig körülvevő bizalmat megtartani és növelni.

A **Beavató Táncszínházi programunk** célja: utat mutasson a kortárs táncművészeti alkotások értelmezéséhez, bemutassa a színpadi tánc műfaji sokszínűségét, történeti háttérét és a mozdulatban rejlő kommunikációs lehetőségeket. Távlati célunk, hogy a fiatal generáció érdeklődésének felkeltésével, a táncművészetet értő és szerető közönséget neveljünk. A program annyira sikeresnek bizonyult, hogy **2011 júniusában** már **negyedik** alkalommal szerveztünk háromnapos *Beavató Tábor*t, amelynek során a fiatalok nemcsak elméleti, hanem gyakorlati oktatást is kaptak kiváló táncművészekről. A színház kommunikációjának másik fontos csatornája a **szóróanyag**. A jelenleg használatos kiadványaink (programfüzet, kis és nagyméretű plakátok, molinók, szórólapok, stb.) mellett, program specifikus szóróanyagokat vezettünk be: különböző stílusú, gyermek, ifjúsági és felnőtt

korosztálynak szóló előadások más-más formában jelentek meg, így az anyagok terjesztése is sokkal célirányosabb lehetett.

A szóróanyagokat Budapesten több kulturális intézményben, jegyirodában, egyetemen, főiskolán és kollégiumban is terjesztettük, hogy minél szélesebb körben elérhessük a kultúrát kedvelő közönséget.

Online jegyértékesítésen keresztül: rendelés, lefoglalás, bankkártyás fizetés, elektronikus nyugtázás, helyszíni átvétel vagy címre kézbesítés. A Nemzeti Táncszínház előadásaira jegyeket a következő jegyirodákban lehetett vásárolni: **Nagymező utcai** és a **Hollán Ernő utcai** jegyirodákban.

Közönségkapcsolati munkatársaink az óvodákkal és az általános iskolákkal is igen jó és közvetlen kapcsolatot alakítottak ki, mely a **gyermek-és ifjúsági előadásaink** népszerűsítésében és a gyermekek művészeti nevelése szempontjából is kiemelt szerepet játszik (továbbá különböző”kampányokkal” is színesítettük a gyermekek számára szóló előadásokat: rajzverseny, kézműves foglalkozások, táncházak, kulisszajárás).

Az értékesítési osztály címlistáján (iskolák, óvodák, szállodák, multcégek és magánszemélyek) keresztül, havonta több mint 2000 címre küldtük ki a színház havi programfüzetét, és az egyéb eseményeinkhez köthető reklám- és szóróanyagainkat. A Nemzeti Táncszínházban Üdülési csekkel, bankkártyával valamint Ticket culture, program ticket és sodexo kultúra utalvánnyal is fizethet.

Kutatások

Helyszíneinken (székhely, telephely, fesztiválok helyszínei) kérdőíves felméréseket végeztünk a nézők körében, s ezek feldolgozása kapcsán született eredményeket beépítettük munkánkba.

A Beavató Táncszínházi programokon tapasztaltakat (drámaóra, előadáson résztvevők reakciói, az előadás utáni beszélgetések, vélemények, stb.) szintén beépítettük szakmai munkánkba. Továbbá a Beavató Táncszínházi programunkon résztvevő középiskolás közönségből megalakult a színház **Baráti Köre**, melynek tagjai kiemelt programokon vehettek részt, kedvezményekben részesülhettek. A Baráti Kör tagság fontos szerepet játszik a színházi körüli PR munkában, és elősegíti a pozitív imázs kialakulását.

Közös munkát és kutatásokat folytattunk a Magyar Tudományos Akadémia Táncstudományi Munkabizottságával.

Folyamatosan figyeltük a külföldi fesztiválokat, rendezvényeket, s ezen keresztül a piac alakulását.

A közhasznú feladatok ellátásért kapott támogatás az alapja:

- a szakmai feladat ellátásának, az együttesek által igényelt előadások megtartásának, s a jegybevételeknek
- a csökkentett támogatás miatt, az előző évekhez képest csökkent az előadásszám

2011-ben a Felügyelő Bizottság 5 alkalommal tartott ülést (az ülések között folyamatosan tájékoztattuk Táncszínház aktuális eseményeiről a tagokat) és összesen 7 Felügyelő Bizottsági határozatot hozott, amelyet megküldtünk a Nemzeti Erőforrás Minisztérium illetékeseinek.

A Nemzeti Táncszínház könyvvizsgálójának mandátumát 2013. március 14-i meghosszabbították, s a Felügyelő Bizottságba, Kiss János elnök úr helyett Szalai Miklóst, Dr. Völgyesi Orsolya helyett pedig, dr. Tajnafői Zita Dianát nevezték ki új tagnak.

MŰKÖDÉSI FELTÉTELRENDSZER

2011-ben az alábbi közbeszerzési eljárásokat folytattunk le:

Szerződés tárgya	Szerződő fél	Szerződés időtartama vagy befejezésének ideje
A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. számára a „Liliomfi” című táncprodukció bemutatásának beszerzése	Román Sándor Táncársulata Kft.	2012. június 30.

Összehangolt működésünk eredményeként 2011-ben összesen:

- **354 előadásunk** volt (Nemzeti Táncszínház: színházterem, refektórium, Karmelita Udvar, egyéb vidéki előadások; Nemzeti Táncszínház-Művészetek Palotája-Fesztivál Színház), melyet
- **80.443 fő** látott.

Nemzeti Táncszínház – Várszínház	
Színházterem	215
Refektórium	23
Karmelita Udvar	15
Művészetek Palotája	
Fesztivál Színház	101
Összes előadás szám	354
Átlagos telítettség	84,44%
Összes nézőszám (fő)	80 237

Budapest, 2012. május 07.

.....
Török Jolán
ügyvezető igazgató